

# ROSANTICO

natura, bellezza, gusto, profumi  
tra paestum padula e velia

a cura di  
adele campanelli

dal 23 marzo al 31 ottobre 2013

comunicato stampa 07/03/2013

→ Al Museo Archeologico Nazionale di Paestum, dal 23 marzo, contestualmente al ripristino del roseto nell'area dei templi, in mostra i temi della **Natura** e della **Bellezza**: a partire dal mito di **Venere** [incardinato, nell'allestimento 'plurisensoriale', su opere cruciali del valore delle sculture di **Afrodite da Sinuessa e da Teano e del vaso del Pittore di Afrodite**], la **trama fitta di relazioni**, tra gli **ambienti mediterranei** magici che conquistarono i coloni della Magna Grecia, la **cura del corpo**, alla luce degli ideali classici che ancora improntano l'estetica d'Occidente, e i **rituali della vita quotidiana, aromi e profumi, salute, alimentazione**. Facendo leva, come filo conduttore e tracciati di orientamento, sulle **declinazioni della rosa** nei rispettivi ambiti di applicazione: **cosmesi naturale**, ciprie, **profumi**, con riferimento alle tecniche raffinate di preparazione di epoca romana, **suppellettili** e complementi di abbigliamento e d'arredo, **vasi, specchi, 'cassette'** antesignane dei *beautycase* dell'era dei consumi superflui, gioielli; per evocare, infine, attraverso i **laboratori di degustazione** mirati che accompagneranno l'esposizione nel **parco di Velia**, gli **ulivi** millenari che costituivano la materia prima distillata delle preparazioni cosmetiche, e i **sapori** della tavola popolare e aristocratica, cibi, liquori, conserve, mieli che la rosa ha 'condito' per secoli.

→ Rinasce, dopo secoli di 'oblio' e al termine di ricerche archeologiche e botaniche rigorose, **la rosa di paestum**, la varietà botanica più celebrata dell'antichità, bifera [fiorisce due volte l'anno], resistente alle intemperie, nell'**area dei templi** memorabili di **Paestum**, dal **23 marzo**.  
A seguire, dal **15 aprile** a **Padula**, il reimpianto del **roseto certosino** della **Certosa di San Lorenzo a Padula**, nel quadro d'insieme del progetto di riqualificazione funzionale del Complesso monastico più vasto e suggestivo d'Europa.

→ ... e ancora: **laboratori didattici**, archeologici e ambientali, **convegni internazionali di studi, fiere mercato florovivaistiche e alimentari** "a chilometro zero", per sorprendere gli ospiti, i turisti più esigenti, e risvegliare la memoria e l'orgoglio dei cittadini residenti.

Dalla Primavera all'Autunno, da Hera Argiva a Velia: il calendario puntuale delle iniziative sarà disponibile in tempo reale sul sito [www.cilento-net.it](http://www.cilento-net.it)

*ufficio stampa*  
giovanni chianelli/ [press@arte-m.net](mailto:press@arte-m.net)  
339 1894804/ 081 5752524



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI  
ARCHEOLOGICI DELLE PROVINCE  
DI SALERNO, AVELLINO,  
BENEVENTO E CASERTA



Comune di Capaccio

con il patrocinio di



MedEatResearch  
CENTRO DI RICERCHE SOCIALI SULLA  
DIETA MEDITERRANEA

organizzazione e comunicazione

arte,m

www.arte-m.net

in collaborazione con



le sedi

**Paestum**

\_ Museo Nazionale  
rassegna archeologica sui temi della  
**natura** e della **bellezza**, cura del corpo  
femminile; enogastronomia e  
medicines naturali: tra gusto e salute  
[vedi campionatura immagini]

\_ parco archeologico:  
reimpianto del **roseto antico**

**Padula**

Certosa di San Lorenzo  
ripristino del **roseto certosino**

**Velia**

Parco archeologico  
laboratori di degustazione e medicina  
naturale

info

orari e biglietteria on-line

www.cilento-net.it

didattica, visite guidate



info@lenuvole.com

**catalogo**

formato 24 x 30

pagine 128

carta patinata matta speciale 170 gr/mq

illustrazioni 150, a colori

legatura broccata filo refe

copertina illustrata a colori, con alette

prezzo in libreria 25 €

arte,m

a cura di

Adele Campanelli

con saggi di

In nome della rosa **Adele Campanelli/**

Le rose del Ventennio **Giovanni**

**Avagliano, Marina Cipriani/** Afrodite e la

rosa: il fiore tra mito e storia nelle fonti

greche e romane **Maria José Strazzulla/**

L'anfora del Pittore di Afrodite: il ritorno

alla luce di una forza nascosta nella

terra **Laura del Verme/** I giardini di Hera

**Giovanna Greco/** Una donna

aristocratica **Adele Lagi/** Flora e profumi

delle tombe lucane **Angela Pontrandolfo,**

**Agnes Rouveret/** Rose sulle monete

del Mediterraneo **Annalisa Polosa/** Rosa

Rosae. La rosa nella letteratura latina

**Marco Presutti/** Su alcune rose nell'arte

romana **Simone Foresta/** Le profumerie

del foro di Paestum **Jean-Pierre Brun/**

Le rose di Capua. Per l'archeologia

del profumo campano dal III secolo a.C.

**Francesco Sirano/** La rosa, "arma" di

Afrodite **Mauro Menichetti/** Rose in posa

**Roberto Middione/** Le rose di Sir

Lawrence **Antonella Cucciniello/**

Un roseto per Paestum **Luciano Mauro/**

I giardini della Certosa di San Lorenzo in

Padula **Gennaro Miccio/** Rose selvatiche...

**Vito De Nicola/** La rosa di Paestum e il

profumo. Storia, territorio ed etica

**Michele Pagani/** Il Cilento negli anni

Settanta **Vittorio Emiliani/** Flos florum:

divagazioni letterarie **Francesco Durante/**

La vie en rose. Rose, musica, cinema

**Stefano Valanzuolo/** Melodie

in rosa **Pietro Gargano/** Se son rose

**Maura Picciau/** Petali e papille.

Antropologia della dieta mediterranea

**Elisabetta Moro/** Viaggio in Cilento

**Marino Niola**